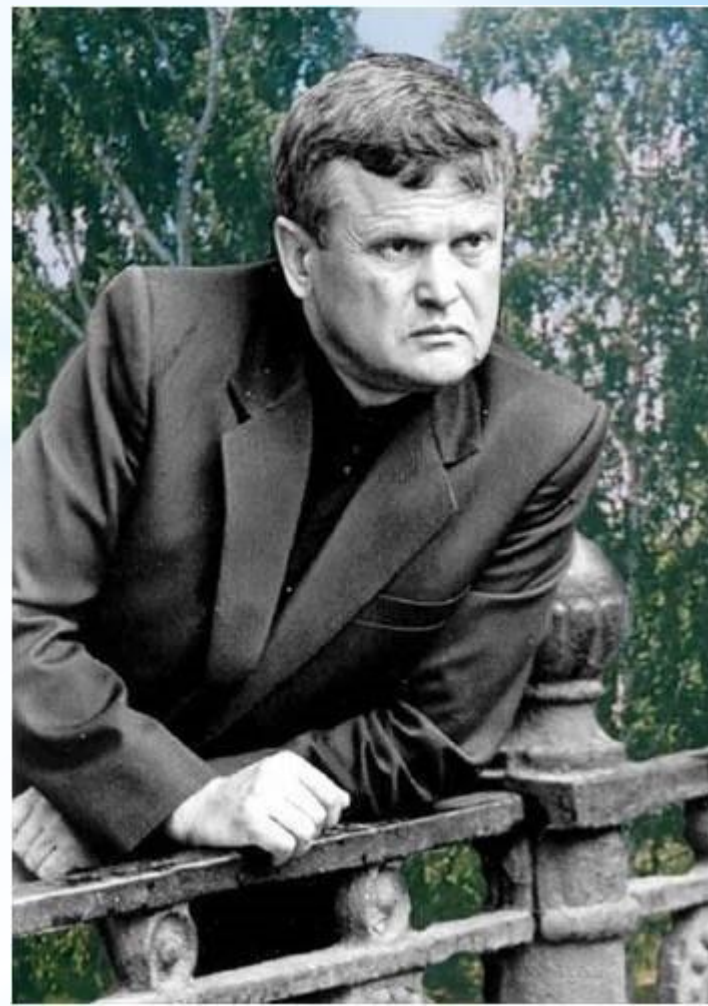
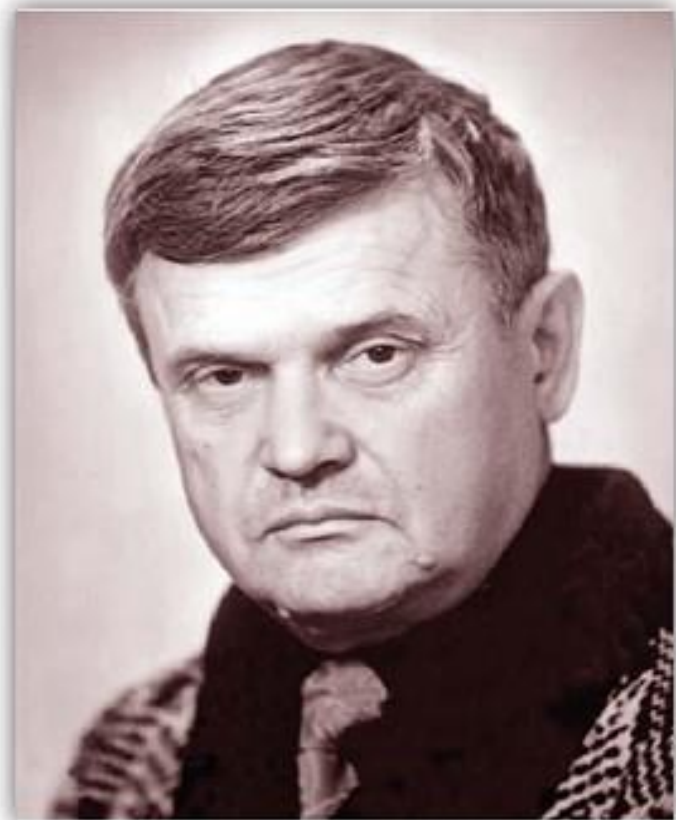


«Дети Алтая читают

Мерзликина»



Леонид Семенович Мерзликин родился в 1935 году в Белоярске. В 50-60 годы его имя звучало на весь Советский союз, а на Алтае талантливую земляка называли не иначе, как «королем поэтов». Именно Мерзликин стал первым жителем края, окончившим Горьковский Литинститут в Москве. Сегодня его именем названы улицы в центре Барнаула и Новоалтайска, ежегодно проходят Мерзликинские чтения, на которых вручаются премии за лучшие поэтические произведения. Центральным образом поэзии Леонида Мерзликина был дом. Он, как центр мироздания и как символ Родины проходит через все творчество поэта. В родных стенах сотворятся радость встречи, дом овеян памятью.



Поэт Леонид Семёнович Мерзликин родился в 1935 году в селе Белоярском Первомайского района Алтайского края.



Дом Леонида Мерзликина в Белоярске



Памятная доска на доме

Леонид Семенович печатал многие стихи в периодических изданиях, в том числе, в журналах «Москва», «Сибирские огни», «Алтай», «Барнаул», во многих коллективных сборниках, в газетах «Литературная газета», «Алтайская правда» и других.

Он награжден медалью «За доблестный труд». Является Лауреатом краевой премии литературного конкурса имени В.М.Шукшина (1988 г.), муниципальной премии в области литературы, искусства и архитектуры г.Барнаула (1995 г.), Демидовской премии Алтайского края в номинации «Литература» (1998 г. — посмертно), почетный гражданин г. Барнаула.

Судьбой ему было отмерено прожить
всего 60 лет, но его поэзия никогда



не канет
в безвестность,
не выйдет
из живого
круга чтения.

Певучесть, задушевность, искренность и пронзительность чувства, красота образов, естественное русское слово, веселая народная лукавинка и одновременно острое ощущение драматизма жизненной ситуации - вот характерные особенности его лучших стихов и поэм. Все это не может не привлекать, не трогать до глубокой взволнованности, а то и до слез.

Те, кто хорошо знаком с творчеством Л. Мерзликина, с ним лично, не сомневаются в том, что его мироощущению ближе всего строки из стихотворения «Провода».

И в дождь, и в снег - всегда обнажены,
И день, и ночь всегда под напряжением.